

Lo spazio espositivo **Buchmann Lugano** presenta sabato 2 febbraio a partire dalle ore 17.00 la prima mostra personale in Svizzera dedicata ai disegni dell'artista giapponese **Tatsuo Miyajima** (Tokyo, *1957).

Le opere su carta qui presentate sono state realizzate tra il 1995 e il 2018 ed esplorano diverse questioni essenziali del lavoro di Miyajima.

Serie di disegni "Kū"

Nella tradizione Zen *Kū* rappresenta la vacuità (Kū è la trascrizione della parola sanscrita sunya o sunyata, tradotta letteralmente come "vacuità"). L'artista descrive la realizzazione di questi disegni in uno stato di Kū, con una matita in mano e gli occhi chiusi: "Le linee arrivano dal mio subconscio e mostrano il tempo che ho passato nel vuoto. Il periodo di tempo indicato nel titolo, ad esempio 15 minuti, descrive il momento trascorso in uno stato mentale alterato, con gli occhi chiusi".

Serie di disegni "Innumerable Counts"

Ogni numero in questi disegni rappresenta un momento nel ciclo di conteggio da 9 a 1. Lo spazio vuoto nella sequenza potenzialmente infinita di numeri rappresenta lo zero che non appare mai nel suo lavoro. In questi disegni l'artista tenta di cogliere momenti in cicli di innumerevoli conteggi. La serie *Innumerable Counts* rappresenta per Tatsuo Miyajima la vita. Le spirali o le linee in questi disegni sono quindi estratti da un contesto più ampio, da innumerevoli momenti nel tempo.

Serie di disegni "Count Down"

Tatsuo Miyajima fornisce una diversa interpretazione dello zero, lo spazio vuoto, nella serie di disegni *Count Down*: questi lavori mostrano una sequenza ripetuta, con un conto alla rovescia da 9 a 1, come suggerisce il titolo. Anche qui, il punto zero (Kū) è rappresentato da uno spazio vuoto o riempito con una sottile lamina d'oro o un piccolo microchip. In questa variazione lo spazio vuoto è colmato; è, come sottolinea l'artista, il campo dotato di ogni possibilità, il campo del potenziale.

Le opere su carta di Miyajima sono una componente essenziale della sua pratica artistica al pari delle sculture e installazioni. I disegni completano infatti la complessa opera dell'artista caratterizzata dall'indagine sul significato del conteggio numerico e sulla nozione di tempo, grazie a sottili meditazioni di una sublime finezza e precisione.

Tatsuo Miyajima è uno dei più importanti artisti giapponesi viventi, molte sue opere si trovano in rinomate collezioni museali quali la Tate Gallery di Londra, la Bayerische Staatsgemäldesammlung München, la Caixa di Barcellona, la Fondazione Deste di Atene, il Museum of Contemporary Art di Chicago, il Museum of Contemporary Art di Tokyo, il Leeum Seoul, il Kunstmuseum Bern, il Kunstmuseum di St.Gallen e il M + di Hong Kong.

Per maggiori informazioni:

Buchmann Lugano

Via della Posta 2, CH-6900 **Lugano**

Da martedì a venerdì 13.00 – 18.00; sabato 13.00 - 17.00

buchmann.lugano@bluewin.ch

www.buchmanngalerie.com