

Comunicato stampa

CULTURE MYTH AFRICA

La Buchmann Galerie di Agra è lieta di presentare una nuova esposizione:
CULTURE MYTH AFRICA.

Le sculture africane in mostra sono state riunite nell'arco di diversi anni e sono presentate per la prima volta tutte insieme.

L'opera più antica è una Figura Tellem dell'XI-XIII secolo. Venne esposta al Museum Ludwig di Colonia nel 1990 in occasione della mostra *Afrikanische Skulptur – Die Erfindung der Figur*, in seguito trasferita all'Aia.

Un'altra scultura di notevole importanza è la *Maternité rouge*, scolpita da un Maestro della regione del Dogon; si conoscono solo cinque esemplari simili da lui eseguiti, che oggi fanno parte delle collezioni del Musée du quai Branly di Parigi, del Rietberg Museum di Zurigo e del Musée Barbier-Müller di Ginevra.

Alle sculture africane sono affiancate due significative opere murali di Tony Cragg, realizzate negli anni Ottanta (oltre a quattro rari disegni preparatori). Questo genere di lavori ha dato un impulso decisivo alla costituzione della collezione che viene presentata, perché ha fatto rinascere l'interesse per la scultura africana.

È particolarmente interessante osservare come queste opere di epoche e culture diverse interagiscono fra di loro.

Per l'occasione è stato edito un catalogo che include i testi di Lorenz Homberger, del Rietberg Museum, di Hélène Leloup, Alain de Monbrison e Bernard de Grunne, tutti autori specializzati nell'arte africana.

Per ulteriori informazioni:

Buchmann Galerie, Via Gamee 6, 6927 Agra

Tel.: 091 980 08 30, E-mail: buchmann.lugano@bluewin.ch