

Wilhelm Mundt – Klumpen

23 Januar – 14 März 2015

Eröffnung: Freitag, 23 Januar, 19 – 21 Uhr



Regal III, 2015
9 Trashstones, Graphit, Holz, Stahl
220 (h) x 302 x 81 cm

Die Buchmann Galerie freut sich, eine neue Einzelausstellung des Bildhauers Wilhelm Mundt (*1959 in Grevenbroich) anzukündigen.

Die bekanntesten Arbeiten von Wilhelm Mundt sind seine Trashstones. Die 1989 begonnene Werkgruppe, in der Produktionsabfall aus dem Atelier mit einer mehrschichtigen Hülle aus farbigem Kunstharz ummantelt wird, wurde von Anfang an konsequent mit einer durchlaufenden dreistelligen Nummer versehen. So ist jeder Trashstone in eine fortlaufende Serie eingebettet und erinnert an serielle Fertigungsprozesse. Die inzwischen über 600 Arbeiten umfassende Werkgruppe zeugt von der

konsequenten fortwährenden Form- und Farbfindung des Künstlers, die jeden Stein zum einzigartigen Unikat werden lässt.

Für die Ausstellung in Berlin hat Wilhelm Mundt eine neue besondere Bearbeitung der Oberfläche der Trashstones nach ersten Versuchen vor ein paar Jahren aufgegriffen und perfektioniert. Der Künstler versieht die glatte cremefarbene Oberfläche der Trashstones mit Zeichnungen, die entweder auf die Form der Skulpturen reagieren oder als freie Komposition gestaltet sind und den Arbeiten so eine zusätzliche Ebene verleihen. Die Oberfläche der Skulptur wird somit zum Träger einer zeichnerischen Reflexion über dieselbige.

Die neue Werkgruppe präsentiert Wilhelm Mundt aufgereiht in einem großen Regal. Hier wird der Aspekt der Inventarisierung weitergeführt, indem die chronologisch nummerierten Trashstones wie in einem Archiv aufgereiht sind.

In den neuen Fotografien nimmt Wilhelm Mundt die Umrissform seiner Trashstones auf und setzt diese als schwarzes Loch in den Mittelpunkt. Die Arbeiten bilden bestehende Trashstones in Originalgröße ab, deren ursprüngliche Körperlichkeit jedoch nur durch den farbigen Schatten der Originale zu erahnen ist. Der Betrachter spiegelt sich in einer scheinbar unendlichen entmaterialisierten Tiefe.

Die Arbeiten von Wilhelm Mundt waren zuletzt im Kunstmuseum Bonn, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Lehmbruck Museum, Duisburg, Museum Kunstpalast, Düsseldorf und K20 Grabbeplatz, Düsseldorf ausgestellt. Seine Arbeiten finden sich unter anderem im Kunstmuseum St. Gallen, Margulies Collection Miami, Lehmbruck Museum Duisburg, Universität Bayreuth, MunichRE, BNP Paribas und Vestas Aarhus.



Trashstone 615, 2015
Produktionsrückstände
in GfK, Graphit
54,5 (h) x 58 x 70 cm

Für weitere Informationen zum Künstler und für Bildmaterial der ausgestellten Werke können Sie sich gerne mit der Galerie in Verbindung setzen.