

BUCHMANN

Skulpturenprojekte & Kunsthandel GmbH
Agra (Lugano)

COMUNICATO STAMPA

Landscape?

ZAHA HADID

JOEL STERNFELD

La Galleria Buchmann ha il piacere di annunciare l'apertura della mostra *Landscape?* L'esposizione presenta una selezione di dipinti di **Zaha Hadid** insieme a delle fotografie di **Joel Sternfeld**.

Nonostante le differenti modalità espressive e la diversità dei soggetti raffigurati, le opere dei due artisti stabiliscono un affascinante dialogo tra architettura e paesaggio.

L'architetta irachena **Zaha Hadid** (*1950, Baghdad) raggiunge la fama nei primi anni 80, grazie a una serie di disegni e dipinti dove sviluppa una riflessione sul valore e l'importanza del *progetto* di opere architettoniche.

I *Silver Paintings* esposti ad Agra, affrontano la tematica del rapporto tra paesaggio urbano e architettura. I suoi lavori assumono una valenza quasi utopica, in quanto non mostrano delle realtà fisiche, ma piuttosto delle possibilità architettoniche. **Zaha Hadid** sperimenta nuovi concetti spaziali alla ricerca di un'estetica visionaria che abbraccia tutti i campi del design urbano. Inoltre nei suoi *Silver Paintings* la particolare lavorazione delle superfici, le modulazioni di colore, le sfumature dal chiaro allo scuro, contribuiscono a creare una nuova rappresentazione dei paesaggi urbani tra realtà e visione.

La validità dei suoi progetti è oggi riconosciuta a livello internazionale. Nel 2012 **Zaha Hadid** realizza il London Aquatics Centre, una delle principali sedi delle olimpiadi estive di Londra.

Il fotografo statunitense **Joel Sternfeld** (*1944, New York) inizia la sua attività a partire dagli anni 70, dopo aver studiato le teorie del colore di norma applicate in architettura e pittura. **Sternfeld** è stato tra i primi insieme a William Eggleston e Stephen Shore ad elevare la fotografia a colori a pratica artistica e di ricerca.

Senza dubbio i suoi paesaggi continuano e ampliano la tradizione della fotografia documentaria americana iniziata negli anni 30 da Walker Evans. I suoi lavori nascondono spesso un sottile sarcasmo, che spinge lo spettatore a interrogarsi sulla problematica natura dello sguardo. Un'altra importante caratteristica delle opere di **Sternfeld**, è il rapporto, mai arbitrario, tra colore e soggetto rappresentato. Nelle fotografie esposte ad Agra, grazie anche alle grandi dimensioni, lo sguardo si perde nella natura dei paesaggi americani e nella storia delle campagne romane.

Lo stesso giorno alle ore 11.00 inaugura presso **Buchmann Lugano** la mostra *Landscape?*

ZAHA HADID

Buchmann Lugano

Via della Posta 2, CH-6900 Lugano

Inaugurazione: Sabato 24 agosto 2013 alle ore 11.00

Aperto dal martedì al sabato, dalle 13.00 alle 18.00

Per maggiori informazioni:

Buchmann Galerie

Via Gamee, CH-6927 Agra (Collina d'Oro)

T. + 41 (0) 91 980 08 30

buchmann.lugano@bluewin.ch

www.buchmanngalerie.com